



## Le corrigé : les fables

### Livre *Le haricot en vers*

1. \* Tout penaud : tout triste, tout embarrassé, tout honteux  
\* Sa fierté lui commandait de nullement s'en épancher : par fierté il ne voulait pas parler de ses problèmes.  
\* Il se confondit en excuses : il multiplia les excuses. Il s'excusa plusieurs fois.  
\* Il l'avait évincé tout à l'heure : il l'avait chassé tout à l'heure.  
\* Le haricot s'éprit du ver : le haricot s'attacha beaucoup au ver.
2. \* Il y a deux personnages : un haricot et un ver.  
\* La scène se passe dans un potager autour d'un plant de haricot.  
\* Le haricot chasse le ver car celui-ci bouge trop. Le haricot veut être tranquille.
3. \* Le haricot tombe malade. Il attrape des moisissures. De plus, il s'ennuie.  
\* Car le ver nettoie les racines, aère la terre, ce qui protège le plant de haricot des maladies. De plus, la présence du ver faisait une compagnie qui évitait au haricot de s'ennuyer.
4. \* Le haricot demande au ver de revenir.  
\* Le ver ne revient pas immédiatement quand le haricot lui demande, car le ver a été chassé méchamment par le haricot. Le haricot ne voyait que son petit confort personnel. Le haricot ne se rendait pas compte que le ver ne s'agitait pas pour embêter le haricot. Le ver bougeait car il travaillait.  
\* Le ver en position de force est représenté en gros plan dans les dessins.  
\* On remarque que le haricot est en danger car le fond des décors est rouge ou gris foncé.
5. \* Car il a bon cœur, par pitié, par gentillesse, par générosité.  
\* Oui, le haricot retrouve la santé.  
\* Oui, le haricot se rend compte que le ver est un ami. Grâce à lui, il n'est plus malade et ne s'ennuie plus.
6. La morale est « une vie vaut bien mieux que d'être gâchée par la paresse » : en se laissant aller à la paresse, on risque d'avoir des problèmes (moisissures), ou simplement de passer à côté des richesses de la vie.

De l'histoire, il ressort aussi qu'il ne faut pas regarder seulement son petit confort personnel et immédiat avant de prendre des décisions.

7. On remarque un retour à la ligne indépendant de la bordure de la page, et une majuscule au début de chaque ligne (même si ce n'est pas un début de phrase). Chaque ligne du texte est un vers.
8. Les strophes ont 4 vers, sauf une strophe qui a 5 vers.
9. Le son « elle » et le son « ait » reviennent. Le son « elle » revient à la fin des deux premiers vers et le son « ait » à la fin des deux derniers.
10. Le son « ver/vert » et le son « ataire/a terre » reviennent. Le son « ver » revient à la fin du premier et du dernier vers et le son « ataire » à la fin des deux vers du milieu.
11. On appelle *rime* ce retour de sonorités identiques à la fin d'au moins deux vers (qui ne se suivent pas forcément).
12. L'écriture en vers et la présence d'une morale permettent de classer ce texte dans le genre littéraire « fable ».

